

Ohio and Michigan's Oldest & Largest Latino Weekly

Check out our Classifieds online! www.laprensa1.com

Abril 2018

Spanglish Lazo Cultural Edition

Vol. 15, No. 4 (LP1)

BLACK VELVET PAINTINGS, LP3



SO YOU'RE AGAINST IMMIGRATION? SPLENDID! WHEN DO YOU LEAVE?

MSU invita al 25 Aniversario de la Conferencia Día de la Mujer, 7 de abril

Por: Isabel Flores, Corresponsal La Prensa

LANSING, MI: Michigan State University (MSU) invita al 25 Aniversario de la Conferencia Anual Día de la Mujer (DDL M), que se llevará a cabo el próximo sábado 7 de abril de 8:00am a 5:00pm [2018] en Kellogg Hotel y Conference Center, ubicado en el 219 S. Harrison Road en East Lansing. El tema de este año es: *Redefiniendo la Latinidad*.

El objetivo de la conferencia es empoderar, motivar, inspirar, conectar y apoyar a las latinas y a todas las mujeres en su búsqueda de progreso en la sociedad. DDL M también es una excelente oportunidad para personas de otras étnicas que estén interesadas en aprender sobre la comunidad latina. Esta conferencia reconoce que hay valor en la diferencia y es una excelente experiencia intercultural para todos los que asisten.

Michael A. Suárez, es el nuevo coordinador de la Conferencia. "Estoy muy contento por la oportunidad de estar al frente de este gran evento. Las mujeres latinas son muy importantes en nuestra comunidad, me apasiona mucho esta conferencia y me siento muy contento de poder compartirlo con la comunidad", dijo.



"Estamos celebrando los 25 años de la conferencia y siempre se ha realizado un excelente trabajo, ahora como coordinador quiero ver lo que puedo hacer para mejorar las cosas", comentó Michael A. Suárez. "Estoy muy emocionado de estar en esta posición, soy joven, tengo mucha energía y muchas ideas ambiciosas que quiero implementar pero primero es importante evaluar el programa. Tengo muchos planes, soy muy observador y me gusta hacer que las cosas mejoren, eso no quiere decir que voy a cambiar lo que no sea necesario. No voy a reinventar la rueda si las cosas ya están funcionando. Por el momento vamos a continuar como hasta ahora, realizar una evaluación y ver qué se puede mejorar"

El objetivo principal de la Conferencia son las mujeres latinas pero a Suárez le gustaría hacerla más inclusiva para todas las culturas: "Es importante que aprendan sobre lo que la cultura latina puede ofrecer, es por eso que hablaré con otros grupos para que atiendan la conferencia. Otra cosa que quiero hacer es ampliar las presentaciones, abarcar más temas para que las mujeres sepan que tenemos diferentes grupos de apoyo para orientarles. Tal vez podríamos buscar más patrocinadores para ampliar las conferencias a un día más".

Durante el día habrá diferentes talleres con temas importantes para todas las mujeres, como educación, salud, legal, STEM, finanzas, negocios, relaciones interpersonales y autoempoderamiento. Se ofrecerán más de 20 talleres. "Los conferencistas vienen de todo el país. Algunos de ellos son los mismos del año pasado porque cuando termina la conferencia, realizamos una evaluación para saber qué talleres son los mejores y podamos repetirlos. Así que hay temas del año pasado y muchos nuevos también", agregó el entrevistado.

La conferencista principal este año es **Peggy Robles-Alvarado** (de descendencia Puertorriqueña), una educadora titulada de la ciudad de Nueva York con títulos de posgrado en educación primaria y bilingüe. Actualmente, es candidata a MFA en el Programa de Estudios de Desempeño en el Instituto Pratt. Está nominada al Premio Pushcart 2017, CantoMundo, Academy for Teachers y Home School Fellow, además es dos veces ganadora del International Latino Book Award y autora de *Conversations With My Skin* y *Homage to the Warrior Women*.

Como ex madre adolescente, sacerdotisa iniciada en los sistemas espirituales de Lukumi y Palo, y orgullosa de su abuela, Peggy usa su increíble energía rítmica para celebrar la feminidad y honrar los rituales culturales. Ella es una ganadora del premio al poeta de desempeño 2014 BRIO y en 2016 fue nombrada una de las 25 mujeres más influyentes del Bronx.

A través de *Robleswrites Productions* ha creado varios talleres para mujeres y producido las siguientes antologías: *The Abuela Stories Project (2016)* y *Mujeres, The Magic, The Movement y The Muse (2017)*.

Este evento nos ayuda a continuar aprendiendo de nuestro pasado, actuando en nuestro presente y preparándonos para nuestro futuro. Continuaremos conquistando los miedos, los estereotipos, los prejuicios, las barreras y asumiremos nuestra importancia en la sociedad.

Michael nació en Texas y es segunda generación de migrantes mexicanos. "Vengo de una familia de migrantes temporales de campo. Mis abuelos son de México, mis padres nacieron en Texas y mi mamá viajó a diferentes Estados trabajando en el campo cuando era joven", informó. "Estoy muy orgullo de mis raíces por eso conservo el idioma español, nunca quiero olvidar de dónde vengo. Respecto mucho a mis abuelos y es la única manera para comunicarme con ellos, deseo que me sigan transmitiendo sus conocimientos".

Estudió en MSU en 2012 y se graduó con una Licenciatura en Artes y Ciencias en Comunicaciones Interpersonales y una Mención en Estudios Chicanos Latinos en 2015. Se desempeña como asesor de CRU (*Culturas de las Razas Unidas*). También es el coordinador de la Iniciativa de Éxito Estudiantil, Consejo de Estudiantes Étnicos Raciales (CORES) y Beca Todos Organizados Para Cuidar Estudiantes (TOCE).

Como estudiante, ocupó diferentes cargos de liderazgo con *International Engagemnt Volunteer for Mexico*, *Culturas de las Razas Unidas*, *Junta Asesora de Radio de la Universidad Estatal de Michigan*, *Coordinador para el Instituto de Liderazgo Hispano de los Estados Unidos*, *Coordinador para la Conferencia de Liderazgo Empresarial Latino en Chicago*, y fue un *Intercultural Ayudante*.

"En la Conferencia del Día de la Mujer participé como asistente atendiendo los talleres, posteriormente fui parte del comité organizador y ahora me dieron la oportunidad de coordinar el evento", destacó. "Me siento muy agradecido por esta posición en donde puedo ayudar a mi comunidad, tengo mucha pasión por mi gente y quiero ponerlo todo en el trabajo. Además he recibido un gran apoyo de mi coordinador y de MSU. *Estoy muy feliz*".

Para obtener mayor información, visitar <http://ddl.m.ocat.msu.edu/> o comunicarse directamente con Michael A. Suárez, Coordinador de la Conferencia: Oficina: (517) 353-9590 | Fax: (517) 432-1495 E-mail: suarezmi@msu.edu

Invitan a participar en Segunda Ceremonia Anual para Latinos Graduados de Colegios

Por: Isabel Flores, Corresponsal La Prensa

LANSING, MI: La Comisión Hispana de Michigan (HLCOM, por sus siglas en inglés) invita a todos los estudiantes latinos de Michigan a participar en la Segunda Ceremonia Anual para Latinos Graduados de Colegios que se llevará a cabo el próximo 6 de abril [2018] de 6:00 a 9:00pm, en Lansing Center, número 333 avenida E Michigan, de esta ciudad. Estudiantes interesados en participar, favor de registrarse a más tardar el 31 de marzo en el siguiente link: <https://www.surveymonkey.com/r/2018HLCOMGradCeremony>

Felipe López Sustaita, Director Ejecutivo de HLCOM, informó: “Estamos invitando a todos los estudiantes hispanos de todo el Estado de educación superior, que se gradúan este año de colegios comunitarios y universidades tanto públicas como privadas para unirse a esta gran celebración, en donde reconoceremos los esfuerzos realizados por los estudiantes y el apoyo brindado por sus familias, compañeros de estudio, profesores y administradores que hicieron posible este gran logro”.

Todos los estudiantes latinos están invitados para asistir vestidos con su toga y birrete, acompañados de sus familiares, para recibir un certificado de reconocimiento por parte de la Comisión Hispana. “Es muy importante que se registren antes del 31 de marzo para que podamos imprimir los certificados y hacer la entrega correspondiente en la ceremonia. Si no se registran y nada más llegan al evento, no vamos a tener el certificado listo”, agregó el entrevistado. “Hasta ahora se han registrado 42 estudiantes y ya tenemos listos sus certificados”.

Entre los registrados se encuentran graduados de licenciaturas y maestrías de las siguientes escuelas: *Davenport University, Ferris State University, Grand Rapids Community College, Grand Valley State University, Lake Michigan College, Michigan State University, Mott Community College, Palmer College of Chiropractic, Siena Heights University, University of Michigan, Wayne State University y Western Michigan University.*

El año pasado se contó con una participación de alrededor de 39 graduados y este año, para asegurar una mayor participación, el Director Ejecutivo se encargó de visitar diversas escuelas para invitarlas directamente. “La gente viene cuando tienes una relación con ellas, por eso me he enfocado en visitar universidades y colegios. El resultado es que tenemos mayor participación y los Presidentes nos están dando todo su apoyo, por ejemplo hay uno que proveerá un autobús a sus estudiantes para que puedan venir”, dijo.

Aparte de los graduados, hasta el momento se ha confirmado la participación de alrededor de 178 personas y el lugar tiene capacidad para 350, con la posibilidad de agregar más sillas en caso de ser requerido. La idea es hacer un evento grande de celebración latina, en donde se tenga la oportunidad de compartir los logros de los jóvenes en compañía de familiares y amigos. Un evento único en su estilo en todo el país.

Además de eso, es importante que autoridades y comunidad en general, se enteren que hay mucho talento profesional hispano. “Habrá varios representantes del Estado en el evento y es importante que vean que los latinos también se están graduando de colegios y universidades”, comentó Felipe López. “El Gobernador tiene varias encomiendas en el estado y hay muy pocos latinos participando en las mesas directivas porque se piensa que hay muchos latinos preparados. Por eso la importancia de hacerles saber que hay muchos graduados listos para formar parte de las mesas directivas que toman decisiones en el Estado”.

Por otra parte, lo nuevo de este año es que se contará con representantes de varios colegios y universidades para que previo al evento puedan ofrecer información y orientación a los estudiantes que deseen continuar con sus estudios de licenciatura, maestría o doctorado.

Cabe destacar que un día después del evento, se llevará a cabo la Conferencia Día de la Mujer en MSU, por lo que los estudiantes que acudan de otras ciudades, podrán aprovechar para quedarse un día más y atender los dos eventos.

La Ceremonia Anual para Latinos Graduación de Colegios es una iniciativa de la Comisión Hispana con el objetivo de promover la educación. “Nuestra labor es reconocer a los latinos y latinas del Estado y está es una manera excelente para crear un compromiso con la comunidad. Es una oportunidad no nada para los graduados, sino también para que sus familiares conozcan el trabajo que estamos realizando”, finalizó el Director Ejecutivo de HLCOM.

Todos los estudiantes latinos graduados de educación superior pueden formar parte de este gran evento. Para mayor información, favor de enviar correo a hllcom@michigan.gov

La Prensa Newspaper Staff

La Prensa Publications, Inc.

Publisher

Editorial:

Rico Neller, Editor, 419-870-6565 cell
Isabel Flores
Kevin Milliken

rico@laprensa1.com
Latin American Correspondent
Special Assignments

Advertising:

Adrienne Kolasinski 419-870-2797
Rico

Marketing Manager
Cacographer, Layout & Sales

Art/Graphics/Web:

Jennifer Retholtz

Graphics Manager & Webmaster

La Prensa Publications, Inc. dba La Prensa

Mailing Address: La Prensa, PO Box 792, Saline MI 48176

• www.facebook.com/laprensa1 • Fax: Please e-mail.

DEADLINE: MONDAY AT 5:00PM, Prior to Distribution

SALES: 313.729.4435

E-mail: rico@laprensa1.com

• **Web site: www.laprensa1.com** •

Limit: five free copies per reader. Additional copies are \$1.00 each.

Hardcopy subscriptions \$100 per year. Emailed link to pdf is gratis.

Member of Newsfinder, an affiliate with AP. © by La Prensa Publications, Inc. 1989-2018

We accept: Discover, Visa, & MC



HISPANIC/LATINO
COMMISSION
OF MICHIGAN



FRIDAY, APRIL 6TH, 2018 6 PM - 9 PM

333 E. MICHIGAN AVENUE
LANSING, MI. 48933

LANSING CENTER

LAST DAY TO REGISTER IS: **SATURDAY • MARCH 31ST, 2018 • 11:59 PM**

COMCAST
NBCUNIVERSAL

LARA
LICENSING AND REGULATORY AFFAIRS
CUSTOMER DRIVEN. BUSINESS MINDED.

Black Velvet paintings exhibit, an *almost forgotten medium*

DETROIT: The *Mexicantown Community Development Corporation* hosts *Black Velvet: A Rasquache Aesthetic* exhibit, which will run from *March 17 - April 15 2018*, with an opening reception on Saturday, March 17, 2018, from 12:00 - 4:00 p.m. at the *Mexicantown CDC Latino Cultural Center*.

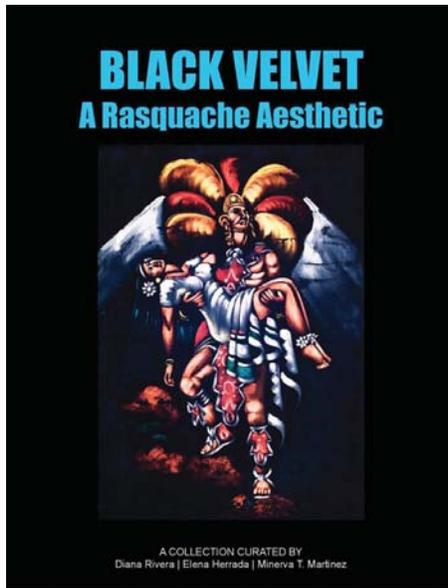
Curators *Diana Rivera, Elena Herrada, and Minerva T. Martínez* have assembled the traveling exhibit of the once ubiquitous paintings. The collection was first exhibited at Casa de Rosado gallery in Lansing, MI and now at the Mexicantown CDC Latino Cultural Center in Detroit with the support of the Ford Fund.

This exhibit of black velvet paintings argues the opposite sides of aesthetic. *Rasquache* or *rasquachismo*, according to Chicano art historian *Dr. Tomás Ybarra Frausto* is the "politics of making do." In Spanish, it is a slang term meaning tacky or shoddy in a lower-class manner, or from an underdog perspective. As a painting type, it has simultaneously been ridiculed and loved, considered low art and reviled or as affordable art.

Some consider Black Velvet painting as folk art, others kitsch and is loved for its irreverence. It has been collected and kept for decades. It is admired mostly because of the pop subjects painted – *Popocatépetl, an Elvis, a John Wayne, a Marilyn, a Jesús, a Virgin of Guadalupe, Bull Fighters, Children, Beasts and Landscapes of the southwestern US, the Pacific, and Europe.*

From private collections and through loans and donations, eighty-six paintings of varied themes have been assembled to provide a glimpse into the popular subjects of the era that were created in the Mexico-US border towns of Juárez and Tijuana.

Many of the works are unsigned, as is typical of the mass-production for the style.



Many others are signed by Mexican velvet painters *Ortiz, Meléndez, and Cásarez* as well as US-American and Canadian amateur painters. Unique to the collection is an "authentic authorized copy" of the *Edgar Leeteg* "Tahitian Chief."

At each exhibition, local artists are encouraged to pick up the brush and give the almost forgotten medium of black velvet painting another breath of life! This community art effort will be kicked-off with a painting by *Nora Chapa Mendoza* [Ms. Chapa Mendoza has worked for more than 40 years as a visual artist and has exhibited nationally and internationally. She has garnered many awards including "Michigan Artist of the Year." Her work is currently on display at the Lawrence Street Gallery in Ferndale.]

Previous showings of the exhibit have gained new works by artists: *Celia Ramirez* from Adrian, Michigan; *Diego De León* from Okemos, Michigan; and *Judy Trujillo*. The artists will be present at the opening reception. The traveling exhibit will next visit Saginaw, Grand Rapids, and Adrian and local artists will be encouraged to submit original velvet paintings.

For inquiries regarding the history of Black Velvet paintings, cultural context, contributing or loaning original artwork to the touring exhibit, and sponsorship opportunities, contact the curators of the exhibit: *Elena Herrada*: elenaherrada2@gmail.com or 313-974-0501 and *Diana Rivera*, MSU Libraries: dianar@msu.edu. The exhibition is free and open to the public.

The *Mexicantown CDC Latino Cultural Center* in Detroit is operated by *Ray Lozano*, Executive Director of Mexicantown Community Development Corporation. On the Internet: <https://www.dhdc1.org/>



Reinhart

Charles Reinhart Company Realtors

"Meeting your Real Estate needs from North to South!"

Julie Picknell

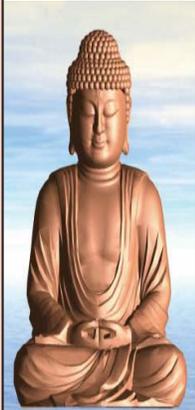
Cell: 734.395.8383
Dir.: 734.669.4536
Web.: JuliePicknell.com

Ann Arbor Sales Office
office: 734.747.7888
fax: 734.747.7852
2200 Green Rd., Ste. A
Ann Arbor, MI 48105

Saline Sales Office
office: 734.429.9449
fax: 734.429.9448
1020 E. Michigan Ave.
Saline, MI 48176

Writers, Sales Reps. Wanted

La Prensa is interested in journalistic/holistic/paranormal articles, essays, commentaries, healing-thought-pieces, poems, cartoons, art, photos, puzzles and other brainbashers, songs, and other provocative items, for possible publication in the weekly, bilingual publication known as *La Prensa*, publishing since 1989. We also post many of these items on our web site at www.laprensa1.com. We pay \$\$\$ for these published items. Bilingualism preferred (Spanish/English). For possible publication, please submit via email to: rico@laprensa1.com



It doesn't exist unless you have read it in *La Prensa—Tinta con Sabor!*



8TH GRAND RAPIDS

LATIN AMERICAN FILM FESTIVAL

WEALTHY THEATRE | APRIL 6-8, 2018

original artwork by Tylan Davis

FREE EVENT | EVENTO GRATUITO

FOR COMPLETE DETAILS, VISIT THE WEBSITE
PARA MÁS INFORMACIÓN, VISITE EL SITIO WEB

WWW.GRLAFF.ORG












Invitan a Ciclo Época de Oro del Cine Mexicano

Por: Isabel Flores, Corresponsal La Prensa

DETROIT: El Consulado de México en colaboración con la biblioteca pública de Detroit, *Campbell Branch* invitan al ciclo *Época de Oro del Cine Mexicano* que dio inicio el pasado sábado 17 de marzo y concluirá el próximo 7 de junio de 2018.

Cada sábado se transmite una película diferente en las instalaciones de La biblioteca Campbell, ubicada en el 8733 de West Vernor Hwy en Detroit. La entrada es gratuita. Las películas son en español con subtítulos en inglés.

José Casas, Coordinador de Asuntos Culturales del Consulado de México en Detroit, comentó: “Queremos invitar a toda la comunidad a participar en este gran ciclo de cine en donde se muestran algunas de las mejores películas del cine de oro de México. Sabemos que para los connacionales es una gran oportunidad para revivir algunos recuerdos y compartirlos con sus hijos. Mientras que para otros grupos, es una excelente oportunidad para conocer más sobre nuestra cultura en esos tiempos. Son películas de gran valor cultural”.

La exhibición filmo-gráfica consta de 12 películas realizadas entre 1940 y 1959 y dirigidas por grandes directores e iconos del cine mexicano como *Emilio Fernández* y *Roberto Gavaldón*. Participan grandes actores como: *Mario Moreno Cantinflas*, *Joaquín Pardave*, *Sara García*, *Germán Valdés Tin Tan*, *Marcelo Chávez*, *Pedro Armendáriz*, *Arturo de Córdova*, *Carmen Montejo*, *María Félix*, *Dolores del Río*, *Ignacio López Tarso*, *Marga López* y *Fernando Soler*, por mencionar algunos.

Las películas que se estarán proyectando, son:

Salón México (1948). Es una película mexicana dirigida por Emilio “Indio” Fernández. Describe el trabajo de una cabaretera en su lucha por darle una mejor vida a su hermana Beatriz. Mezcla los géneros del cine de *Cabareteras* con el melodrama, con toques del Cine negro.
7 de abril / 2:00pm

En la palma de tu mano (1950). Película del director Roberto Gavaldón. Protagonizaron este filme Arturo de Córdova y Leticia Palma. También fue galardonado con el Premio Ariel a mejor película, dirección, actuación masculina, fotografía, argumentó original, edición, escenografía y sonido.
14 de abril / 2:00pm.

La Diosa arrodillada (1947) de Roberto Gavaldón. El millonario Antonio obsequia a su esposa la estatua de una mujer desnuda como regalo de aniversario nupcial. La modelo que posó para la estatua es Raquel, amante de Antonio. Raquel exige a Antonio que se divorcie de su esposa y poco después ésta muere bajo circunstancias misteriosas. Antonio debe aceptar casarse con Raquel para que no se descubra que su esposa no falleció por causas naturales.
21 de abril / 2:00pm.

La noche avanza (1951) de Roberto Gavaldón. El arrogante Arizmendi, campeón de pelota vasca, vive intoxicado por sus triunfos y desdeña a las mujeres que lo aman. Un chantaje compromete a Arizmendi a perder un partido. Convencido de poder salirse con la suya, Arizmendi no cumple el pacto y debe enfrentar la venganza del villano Marcial Gómez.
28 de abril / 2:00pm.



La otra (1946) de Roberto Gavaldón, estelarizada por Dolores del Río. Su trama es semejante a la película *A Stolen Life* (1946), protagonizada por Bette Davis, pero ninguna influyó en la otra como se ha llegado a afirmar, ya que ambas fueron realizadas por separado, casi al mismo tiempo, una en México y la otra en Hollywood.
5 de mayo / 2:00pm.

Macario (1959) de Roberto Gavaldón. Trata sobre acontecimientos en la relación del indígena Macario (Ignacio López Tarso) con la Muerte (Enrique Lucero). Esta película es una adaptación basada en una novela de B. Traven. Se ambienta en la época del virreinato de la Nueva España del siglo XVIII durante la víspera de un Día de Muertos. Fue ganadora de numerosos premios, por sus valores de producción.
12 de mayo / 2:00pm.

¡Ahí está el detalle! (1940) de Juan Bustillo Oro. La confusión entre el perro “Bobby” y un gángster del mismo nombre desencadena una serie de enredos entre un celoso marido, su nerviosa esposa, una pícaro criada, una esposa abandonada con ocho hijos y el singular Cantinflas.
19 de mayo / 2:00pm.

Distinto amanecer (1944) de Julio Bracho. Un líder sindical es asesinado por órdenes del corrupto gobernador Vidal. Octavio, compañero del líder asesinado, busca unos documentos que comprometen al asesino. Perseguido por los esbirros de Vidal, Octavio se encuentra con Julieta, una antigua compañera de la universidad de la cual estuvo enamorado. Julieta lo acompaña en la búsqueda de los documentos, mientras se debate entre el amor que siente hacia él y el compromiso que tiene con su familia.
23 de mayo / 5:30pm.

Una familia de tantas (1948) de Alejandro Galindo. El orden y la tranquilidad de la familia Cataño es quebrantado el día en que toca a la puerta un vendedor de aspiradoras, empeñado en vender uno de sus modernos productos. A partir de ese momento, la adolescente Maru soñará con romper las cadenas que la atan a su conservadora familia.
30 de Mayo / 5:30pm.

Calabacitas Tiernas (1948) ¡Ay que bonitas piernas! de Gilberto Martínez Solares. Accidentalmente, Tin Tan se relaciona con un pícaro empresario arruinado que lo hace pasar por sí mismo para evitar dar la cara ante sus acreedores. En su nueva personalidad, Tin Tan monta un espectáculo musical con la brasileña Rosina, la cubana Amalia, la mexicana Nelly y la niña española Gloria. Coqueto y carismático, Tin Tan provoca que las mujeres -incluyendo a la simpática sirvienta Lupe- se peleen por su amor y por el crédito principal del espectáculo que ha sido financiado sin que nadie lo sepa- con dinero inexistente.
7 de junio / 6:00pm.

“Nos es muy grato que la biblioteca pública de Detroit se haya interesado en esta cartelera cultural, la cual pudimos poner en marcha en unos cuantos días gracias al apoyo de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID) de la Secretaría de Relaciones Exteriores”, concluyó José Casas, quien además informó que en verano se proyectarán otras películas en *Mexicantown Community Development Corporation* al aire libre, como el año pasado. “También la SED y Michigan State University están interesadas en promover la cartelera cultural del cine mexicano, por lo que tan pronto se afinen los detalles, se los haremos saber para que puedan aprovechar esta gran oportunidad”.

Gov. Rick Snyder appoints Angela Baldwin and Keysha Camps to the Hispanic/Latino Commission of Michigan

LANSING, March 29, 2018: Gov. Rick Snyder has announced the appointments of *Angela Baldwin* of Farmington Hills and *Keysha Camps* of Franklin to the Hispanic/Latino Commission of Michigan.

Housed within the *Michigan Department of Licensing and Regulatory Affairs (LARA)*, the 15-member commission develops and maintains a unified policy and plan of action to serve the needs of Michigan’s Hispanic and Latino residents.

“I thank Angela and Keysha for their devotion to fulfilling the needs of Michigan residents,” Gov. Snyder said.

Angela Baldwin will serve a three-year term expiring Dec. 10, 2020 and Keysha Camps will serve the remainder of a three-year term expiring Dec. 10, 2019. Their appointments are subject to the advice and consent of the Senate.