

DETROIT, Since 1989



www.laprensa1.com

TOLEDO: TINTA CON SABOR

CLEVELAND • LORAIN

La Prensa

TOLEDO

Ohio and Michigan's Oldest & Largest Latino Weekly

Check out our Classifieds online! www.laprensa1.com

February/febrero 27, 2015 Spanglish Lazo Cultural Edition Vol. 12, No. 2 (LP1)

Appointments to Hispanic/Latino Commission, LP2



SO YOU'RE AGAINST IMMIGRATION? SPLENDID! WHEN DO YOU LEAVE?



Preparatory drawings for Diego Rivera murals set for display at DIA

DETROIT, Feb. 20, 2015 (AP): Fragile preparatory drawings for *Diego Rivera's Detroit Industry* murals are being readied for display as part of a new exhibition at the *Detroit Industry of Arts*.

The Detroit Free Press reports (<http://on.freep.com/1zSMvjM>) the drawings include a full-size, 9-foot-by-7-foot study for part of the murals that recently was worked on by experts and technicians. It's included in "*Diego Rivera and Frida Kahlo in Detroit*," which opens March 15, 2015.

The Mexican artists lived in Detroit in 1932 and 1933 while Rivera completed the murals. Among the show's works are eight preparatory drawings. The newspaper says they were lost for roughly 45 years until being rediscovered in the museum's basement in the 1970s.

The exhibit is making its debut after the museum's collection was protected from possible sale during Detroit's bankruptcy.

Information from: Detroit Free Press, <http://www.freep.com>



22nd Annual Dia de la Mujer Conference scheduled for March 21

East Lansing: *El Día de la Mujer (DDL M)* conference is scheduled for Saturday, March 21, 2015 at the *Michigan State University Kellogg Center*. The conference is going on its 22nd year.

This one day annual event offers over two-dozen workshops for Latinas of all ages and life phases which include mothers, college students, senior citizens, and K-12 students. The keynote speaker will be award-winning journalist, *María Hinojosa*.

Throughout the history of DDL M, a great number of issues and concerns have been discussed and addressed through keynote presenters, networking, and workshops facilitated by professional Latinas on various topics.

According to *Juan Flores*, coordinator in the Office of Cultural and Academic Transitions (OCAT), "Día de la Mujer contributes to the education promotion and development of the Latina community, resulting in past attendees in high school attending college."

This year's DDL M theme "*Empowering Latinas with Life Decision Tools*" takes the conference to a higher level by providing much needed resources with bilingual speakers on Finance, Legal, Education (STEM), Health, and Business.

MSU is partnered with an online portal for Latinas called www.AskTheLatina.com or www.PreguntaUnaLatina.com which will provide access to resources presented at DDL M on 5 categories of importance to Latina empowerment: Education, Health, Legal, Health, and Business. The conference provides bilingual workshops, in Spanish and English.

Registration for the event is recommended because of limited seating per workshop. www.ddlm.ocat.msu.edu

Michigan State University
Office of Cultural and Academic Transitions

22nd Annual Día de la Mujer Conference Empowering Latinas With Life Decision Tools.

Saturday, March 21st, 2015
MSU Kellogg Hotel & Conference Center
East Lansing, Michigan
8am-5pm



María Hinojosa
Keynote Speaker
Award-winning Journalist & Producer of Latino USA

Don't miss the largest Latina event in Michigan. Workshops on health, education, finance, legal, careers in STEM (Science, Technology, Engineering & Medicine), self-improvement, business and more.

Register now
www.ddlm.ocat.msu.edu

For Corporate Sponsorship and Exhibitor Space Contact:
Terry Beltran (248)-977-2827 / Terry@BeltranMedia.com



Gov. Rick Snyder makes appointments, reappointments to Hispanic/Latino Commission

LANSING, Feb. 5, 2015: Gov. Rick Snyder has announced the appointments of *Martha González-Cortes*, of Kentwood, and *Juan Martinez*, of Okemos; and the reappointments of *JoAnn Chávez*, of Ann Arbor; *Oswaldo Rivera*, of Detroit; and *Jesse Venegas*, of Royal Oak, to the *Hispanic/Latino Commission of Michigan*.

Housed within the Michigan Department of Civil Rights, the 15-member commission develops and maintains a unified policy and plan of action to serve the needs of Michigan's Hispanic and Latino residents.

"I thank all of these appointees for their commitment to serve, and I am confident they will do great work promoting the diverse interests of Hispan-

ics and Latinos in the Great Lakes State," said Snyder.

Ms. González-Cortes is the CEO of González-Cortes & Associates LLC. She was previously CEO of the *Hispanic Center of Western Michigan* and served as the state director for the Office of Migrant Affairs in 2003. González-Cortes earned a bachelor's degree from Bryn Mawr College and a master's degree in cultural anthropology from Stanford University. She replaces *Julia Guevara*.

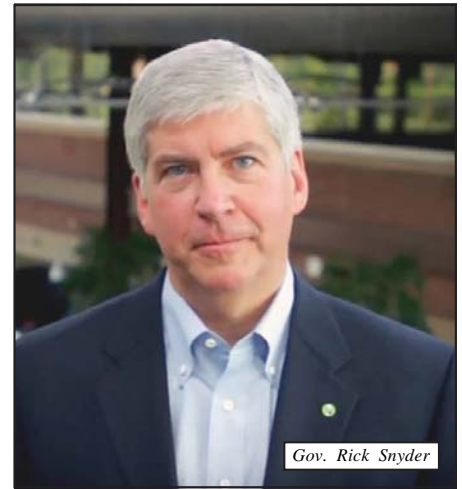
Marinez retired from *Michigan State University* as program director for MSU and served as a regional supervisor for MSU Extension. Marinez served as a Michigan State adviser board member for the Sustainable and New Immigrants

Small Farms Program. He earned an associate degree from Elkhart Institute of Dental Technology and a bachelor's degree in social work from Michigan State University. He replaces *Carlos Alvarado*.

Ms. Chávez is vice president and chief tax officer for *DTE Energy*. She served as director of taxation at Atlas Oil Co. and was a tax partner in KPMG LLP's Detroit Business Unit. She serves as executive sponsor of the DTE Energy Women in Finance, the DTE Energy Women's Leadership Forum and DTE SER. She is a finance committee member of the *Detroit Cristo Rey High School* and an advisory member of the *Detroit Hispanic Development Corp.* Chávez earned a bachelor's degree in business administration and a law degree from the *University of Notre Dame*.

Rivera is director of community engagement for *Southwest Solutions*. He worked as a university liaison with the Department of Human Services and served as director of multicultural affairs, assistant professor and social work field coordinator at *Madonna University*. Rivera earned a bachelor's degree in sociology from Wayne State University and a master's in social work from the *University of Michigan*.

Venegas is vice president and gen-



Gov. Rick Snyder

eral manager for *Ideal Setech LLC*. He is a member of the Michigan Hispanic Chamber of Commerce and a past member of the Business Advisory Board at Crockett Technical High School in Detroit. Venegas is a member of Iron Workers Local 25, the Detroit Athletic Club, and the Detroit Regional Chamber of Commerce. He earned a bachelor's degree in business administration from the University of Vermont and completed the Advanced Minority Business Executive Program through Tuck Executive Division at Dartmouth College.

Members will serve three-year terms expiring Dec. 10, 2017. Their appointments are subject to the advice and consent of the Senate.

Source: http://www.michigan.gov/mdcr/0,4613,7-138-58275_3064-346966--,00.html



Reinhart

Charles Reinhart Company Realtors

"Meeting your Real Estate needs from North to South!"

Julie Picknell

Cell: 734.395.8383
Dir.: 734.669.4536
Web.: JuliePicknell.com

Ann Arbor Sales Office
office: 734.747.7888
fax: 734.747.7852
2200 Green Rd., Ste. A
Ann Arbor, MI 48105

Saline Sales Office
office: 734.429.9449
fax: 734.429.9448
1020 E. Michigan Ave.
Saline, MI 48176

Check out our Classifieds at laprensa1.com

Finds us on Facebook at facebook.com/laprensa1



- Motors
- Transmissions
- Alternators
- Starters

PARTS GALORE

SELF SERVICE

- Radiators
- Batteries
- Tires
- Glass

Open 7 Days Used Auto & Truck Parts Best Prices

OVER 2000 VEHICLES at EACH LOCATION

- 11360 EAST 8 MILE (313) 245-2944 •
- 5970 W. Warren 48210 (313) 361-6700 •

La Prensa Newspaper Staff

<p>La Prensa Publications, Inc. Publisher</p> <p><i>Editorial:</i> Rico Neller, Editor, 313-729-4435 Isabel Flores Kevin Milliken</p> <p><i>Advertising:</i> Adrienne Chasteen 419-870-2797 Rico, 313-729-4435</p> <p><i>Art/Graphics/Web:</i> Jennifer Retholtz</p>	<p><i>rico@laprensa1.com</i> Latin American Correspondent Special Assignments</p> <p>Marketing Manager Cacographer, Layout & Sales</p> <p>Graphics Manager & Webmaster</p>
--	--

La Prensa Publications, Inc. dba La Prensa
 Mailing Address: La Prensa, PO Box 792, Saline MI 48176
 • www.facebook.com/laprensa1 • Fax: Please e-mail.
DEADLINE: MONDAY AT 5:00PM, Prior to Distribution
SALES: 313.729.4435 •
 E-mail: rico@laprensa1.com
 • **Web site: www.laprensa1.com** •

Limit: five free copies per reader. Additional copies are \$1.00 each. Hardcopy subscriptions \$100 per year. Emailed link to pdf is gratis. Member of Newsfinder, an affiliate with AP. © by La Prensa Publications, Inc. 1989-2014

We accept: Discover, Visa, & MC

“Birdman” se lleva 4 Oscar, incluyendo película y director

Por SIGAL RATNER-ARIAS, Associated Press

LOS ANGELES, 22 II 15 (AP): Alejandro González Iñárritu se consolidó el domingo como el director del año en los Oscar y “Birdman”, su sátira sobre la industria del espectáculo, se impuso como mejor película. La cinta también se llevó los premios al mejor guion original y a la mejor cinematografía, del también mexicano Emmanuel Lubezki.

“¡Guau! El recorrido de ‘Birdman’ comenzó hace tres años, cuando le pedí a Nico, Alexander y Armando que me siguieran... Ellos lo hicieron porque están locos y juntos escribimos ‘Birdman’, y por eso siempre les voy a esta agradecido”, dijo el director en inglés al recibir el premio al mejor guion, que compartió con los coguionistas Nicolás Jacobone, Alexander Dinelar Jr. y Armando Bo.

“Un saludo a todos mis compatriotas mexicanos”, añadió en español al aceptar la estatuilla al mejor director.

Lubezki se alzó con su segundo Oscar consecutivo, tras haber ganado el año pasado por “Gravity”, de su compatriota Alfonso Cuarón.

“Esto es extraordinario”, dijo el apodado “Chivo”, quien estaba nominado por séptima ocasión. “Quiero compartir especialmente este premio con mi amigo Alejandro González Iñárritu, por su curiosidad, su pasión y su amistad”, añadió tras haber abrazado al realizador al escuchar su nombre, antes de subir al escenario.

Como se anticipaba, Julianne Moore ganó el premio a la mejor actriz por su papel de una académica con principios de Alzheimer en “Still Alice” y Eddie Redmayne el de mejor actor por su interpretación del famoso físico inglés con ALS Stephen Hawking, en “The Theory of Everything”.

Patricia Arquette y J.K. Simmons fueron, también como se esperaba, honrados por sus actuaciones de reparto en “Boyhood” y “Whiplash”, respectivamente.

Arquette, quien con su papel de madre divorciada había arrasado con prácticamente todos los honores esta temporada de premios, se llevó una gran ovación de pie apareció en el escenario, incluida Jennifer López, al dedicarle su premio “a todas las mujeres que han dado a luz” y gritar que es hora de que se trate con igualdad a las mujeres en el mercado laboral.

Simmons, en tanto, le dio un consejo a los espectadores: “Si tienen la suerte de tener a uno o ambos padres vivos llámenlos, no les manden un texto, llámenlos y díganles que los aman, escúchenlos mientras les hablen”. El veterano actor, quien recibió el premio de manos de Lupita Nyong’o, se llevó el honor por su interpretación de un estricto profesor de música.

“Ida”, de Polonia, obtuvo el premio a la mejor cinta en lengua extranjera superando a la argentina “Relatos

salvajes” de *Damián Szifron*. La película en blanco y negro sigue a una joven polaca aspirante a monja en los años 60 que confronta las oscuras verdades de su familia durante la ocupación nazi.

El galardón a la mejor cinta animada fue para “Big Hero 6” de Disney, en la que Génesis Rodríguez hace la voz de la heroína Honey Lemon.

“We wooooonnnnn!!!!!!!” (“Ganamooooossss!!!!!!!”), tuiteó de inmediato la actriz, hija del cantante venezolano “El Puma” José Luis Rodríguez y quien se está abriendo camino en Hollywood.

La ceremonia de los Premios de la Academia comenzó con un refrescante número musical encabezado por el anfitrión, Neil Patrick Harris en el que participaron Anna Kendrick y el comediante Jack Black. Fue un homenaje al cine hecho a semejanza de un show de Broadway, donde Patrick Harris ha sido en varias ocasiones maestro de ceremonias de los premios Tony.

Más tarde el actor se dio tiempo para parodiar a “Birdman” caminando en calzoncillos hasta el escenario, donde había un muchacho tocando la batería, emulando una de las escenas de la película de González Iñárritu. Al encontrarse con el joven le dijo “ese no es mi tempo”, en referencia a la frase del tenebroso profesor de Simmons en “Whiplash”.

Durante la velada Adam Levine, John Legend y Common, entre otros, interpretaron las canciones nominadas. La ganadora fue “Glory”, de la cinta “Selma”.

El premio lo anunciaron, en uno de los momentos más graciosos, Idina Menzel y John Travolta. El año pasado el par encabezó titulares luego que Travolta presentó erróneamente a Menzel como “Adele Dazeem” antes de que ésta cantara el tema ganador de “Frozen”, “Let It Go”. Esta vez ella lo presentó a él como “Glom Gazingo”.

Uno de las actuaciones más destacadas de la noche fue sin duda la de Lady Gaga, quien interpretó un popurrí de temas de “La novicia rebelde” en homenaje a los 50 años de la película. Tras recibir una ovación de pie apareció en el escenario la estrella del filme, Julie Andrews, para presentar el premio a la mejor música original, para “The Grand Budapest Hotel”.

El segmento In Memoriam, en el que se recuerdan a los artistas vinculados con el cine que fallecieron el último año, incluyó al Nobel colombiano Gabriel García Márquez y a la actriz de origen cubano Elizabeth Peña, así como a Robin Williams, Lauren Bacall y Maya Angelou, entre otros.

La ceremonia de los premios Oscar, en su 87ª edición, se transmitió en vivo desde el Teatro Dolby en Hollywood.

Los corresponsales de AP Berenice Bautista en la Ciudad de México y E.J. Támara en Los Ángeles contribuyeron a este reporte.



FROM THE AWARD-WINNING CHOREOGRAPHER OF MEMPHIS AND JERSEY BOYS

Flashdance

THE MUSICAL

FEATURING THE #1 HIT SONGS:
“FLASHDANCE...
WHAT A FEELING”
“MANIAC” & MORE

Fisher Theatre
March 10-22

ticketmaster.com, 800-982-2787 & Box Office.
Info: BroadwayInDetroit.com, 313-872-1000. Groups (12+):
Groups@BroadwayInDetroit.com or 313-871-1132.
Open captioned performance 7:30PM
March 15.

BROADWAY IN DETROIT SPONSORED BY
CHRYSLER
ChryslerDealer.com

Convocatoria para solicitudes de subvenciones para “Latinoamericanos: 500 años de historia”

CHICAGO, 23II 15: *El Fondo Nacional para las Humanidades (NEH)* y la *Asociación de Bibliotecas de los Estados Unidos (ALA)* están aceptando solicitudes para *Latinoamericanos: 500 años de historia*: una iniciativa de programación pública para bibliotecas y otras instituciones culturales.

Latinoamericanos: 500 años de historia apoyará la exploración pública estadounidense de la historia y las experiencias fecundas y variadas de los latinoamericanos, quienes han ayudado a dar forma a los Estados Unidos durante los últimos cinco siglos y se han convertido, con más de 50 millones de personas, en la minoría más grande del país.

La piedra angular del proyecto es el documental en seis partes *Latinoamericanos*, realizado en 2013 para PBS, con el apoyo del NEH, por la estación de televisión pública WETA. La galardonada serie presenta crónicas de latinoamericanos en los Estados Unidos desde el siglo XVI hasta nuestros días. (Conozca más sobre la serie en <http://www.pbs.org/latino-americans/es/>.)

Doscientos sitios seleccionados recibirán:

- *Juego en DVD de Latinoamericanos* con derechos de difusión pública
- Subvenciones en efectivo desde US\$3,000 hasta US\$10,000 para realizar proyecciones públicas del documental,

grupos de discusión, iniciativas de historia oral, exhibiciones de historia local, proyectos de multimedia, presentaciones y otros programas sobre la historia y la cultura de los latinoamericanos.

- Materiales promocionales de apoyo para difusión en la comunidad
- Acceso a recursos de programación y de humanidades adicionales desarrollados por investigadores de proyectos nacionales, asesores bibliotecarios y expertos en difusión comunitaria

La oportunidad de obtener una subvención está al alcance de bibliotecas públicas, académicas y de colegios comunitarios; museos; organizaciones comunitarias y grupos juveniles; consejos de humanidades estatales; estaciones de radio y televisión pública afiliadas, así como otras instituciones educativas y culturales.

El plazo límite para presentar solicitudes es el 1º de mayo. Lea las bases y presente su solicitud en línea en www.ala.org/latinoamericanos.

Latinoamericanos: 500 años de historia forma parte de una iniciativa del NEH, El bien común: Las humanidades en la plaza pública.

Acerca de la Asociación de Bibliotecas de los Estados Unidos: La Asociación de Bibliotecas de los Estados Unidos es la asociación de bibliotecas más antigua y más grande del mundo; cuenta con aproximadamente 58,000 miembros en

bibliotecas académicas, públicas, escolares, gubernamentales y especiales. La misión de la Asociación de Bibliotecas de los Estados Unidos es orientar el desarrollo, la promoción y el fortalecimiento de los servicios bibliotecarios y de información, incluida la profesión de bibliotecario, con el fin de potenciar el aprendizaje y garantizar a todos el acceso a la información.

Acerca de la Oficina de Programas Públicos de la ALA: La Oficina de Programas Públicos de la ALA brinda orientación, recursos, capacitación y oportunidades de creación de redes que ayudan a miles de bibliotecarios de todo el país a desarrollar y albergar programas culturales para familias y públicos de adultos y jóvenes adultos. La misión de la Oficina de Programas Públicos de la ALA es promover los programas culturales como parte esencial de los servicios bibliotecarios en todo tipo de bibliotecas. Entre los proyectos destacan las series de debates sobre libros y

películas, los programas literarios y culturales con la participación de autores y artistas, las oportunidades de desarrollo profesional y las exposiciones itinerantes. Las bibliotecas escolares, públicas, académicas y especiales de todo el país se benefician de las iniciativas de programación de la oficina.

¿Necesita dinero rápido?

Intereses más bajos

Ayuda disponible

Préstamos desde \$2,500 hasta \$250,000

Buen o mal crédito Incluso bancarrota

Obtenga préstamos para su negocio,
nómina, equipos,
productos, vehículos,
cualquier necesidad en su negocio



24 HRS. Respuesta inmediata:
707-320-1429



Michigan Opera Theatre in collaboration with the Macomb Center for Performing Arts presents the Midwest Premiere of the colorful and explosive production of...

FRIDA

ROBERT XAVIER RODRIGUEZ
Featuring Catalina Cuervo as Frida

Sung in English and Spanish

Presented at these Metro Detroit venues:

MACOMB CENTER FOR THE PERFORMING ARTS

MAR. 7, • 7:30 PM | MAR. 8, • 2:30 PM

THE BERMAN CENTER FOR THE PERFORMING ARTS

MAR. 21, • 7:30 PM | MAR. 22, • 2:30 PM

THE DETROIT FILM THEATRE

MAR. 28, • 7:30 PM



DTE Energy Foundation



FOUNDATION

Macomb Center
for the Performing Arts

community foundation
MICHIGAN



FOR TICKETS & INFO: 313.237.SING or michiganopera.org